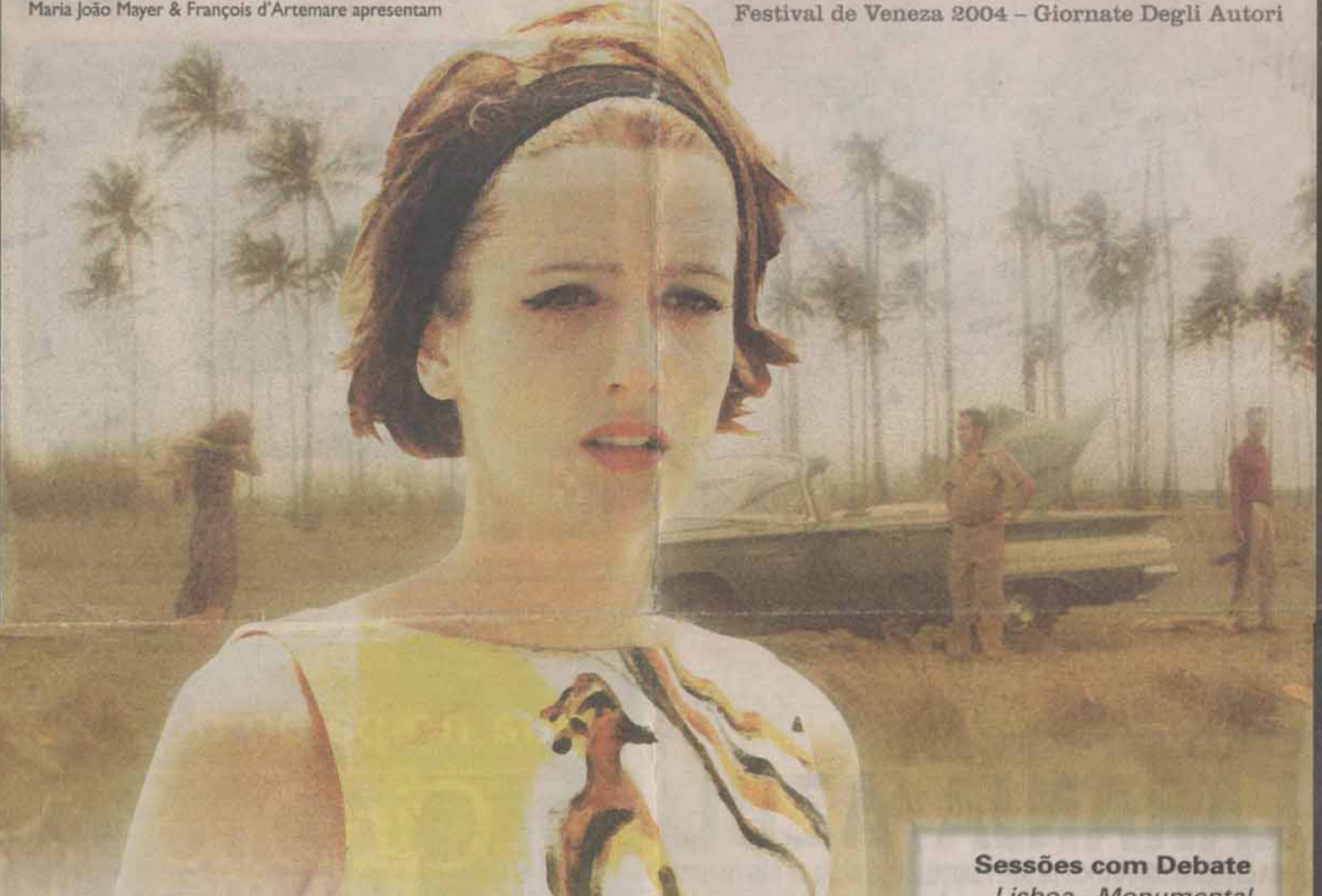


Uma obra sólida e consistente: no trabalho da produção, na reconstituição histórica, na interpretação, na fotografia, na banda-sonora. É uma belíssima obra. E, para primeiro filme de ficção, um assombro. *Eduardo Prado Coelho, Público*

Saí da sala bastante emocionada. Durante hora e meia recordei épocas e locais onde fui muito feliz. Onde familiares meus deixaram parte da sua alma. *Helena Sacadura Cabral, Diário de Notícias*

Maria João Mayer & François d'Artemare apresentam

Festival de Veneza 2004 – Giornate Degli Autori



um filme de Margarida Cardoso

a COSTA dos MURMÚRIOS

beatriz batarda

baseado no romance de Lídia Jorge

filipe duarte | mónica calle | adriano luz | luís sarmento

Sessões com Debate
Lisboa - Monumental
 6ªF - 26 - 21H30
 com a presença de
 Margarida Cardoso
 Lídia Jorge
 Inês Pedrosa
 Rui de Azevedo Teixeira

Domingo - 28 - 16H30
 com a presença de
 Margarida Cardoso
 Maria João Seixas
 Eduardo Prado Coelho

argumento Cédric Basso e Margarida Cardoso direcção de fotografia Lisa Hagstrand montagem Pedro Marques música original Bernardo Sasseti direcção artística Ana Vaz decoração Augusto Mayer maquilhagem & cabelos Sana de Perseac guarda-roupa Sílvia Mireles som Carlos Alberto Lopes misturas Branko Neskov assistente de realização João Fonseca direcção de produção João Montalvão produção Filmes do Tejo Les films de l'après-midi co-produção ZDF/ARTE Network Movie apoio financeiro MC ICAM RTP - Radiotelevisão Portuguesa

"A Costa dos Marmúrios" de Lídia Jorge. Edição de Publicações Dom Quixote, 1988



EM ESTREIA LISBOA: Fonte Nova, Millenium Alvaláxia, Monumental - PORTO: Cidade do Porto
ALCOCHETE: Millenium Freeport - AVEIRO: Oita



Distribuição ATALANTA FILMES
www.atalantafilmes.pt/acostadosmurmurios